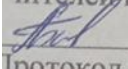
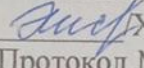
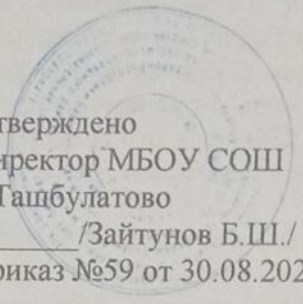


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Ташбулатово
МР Абзелиловский район Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей, нач. классов
 /Ахтямова Г.Ф./
Протокол №1 от 29.08.2023г.

Согласовано
Заместитель директора по ВР
 Хисматова А.З./
Протокол №1 от 30.08.2023г


Утверждено
Директор МБОУ СОШ
с.Ташбулатово
/Зайтунов Б.Ш./
Приказ №59 от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Умелые руки»

Класс 1-4

Составил(а): Каракаева А.Р.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать своё свободное время. Программа ориентирована на запросы учащихся и их родителей. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность формирования умений и навыков декоративно-прикладного творчества, реально, самостоятельно, превратить их в предметы быта, применять полученные знания и умения для изготовления подарков и сувениров своими руками, что востребовано в современном обществе. Приобретенные компетенции помогут учащимся быть более самостоятельными, креативно мыслящими.
3. *Возрастными психологическими особенностями* школьников. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие умственных, духовных процессов и зрительно-моторной координации. Занятия помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, создание творческих работ (поделок, изделий) позволяет снять эмоциональное напряжение, стрессовое состояние от психологических нагрузок.

Отличительные особенности программы состоят в том, что учащиеся детально обучаются основным приемам практических навыков, в сочетании с такими видами рукоделия как: шитье, декор, моделирование, самостоятельное составление эскизов, изготовление творческих работ, поделок, изделий по самостоятельно разработанным проектам. Включение в работу различных материалов, дает возможность ребенку, как можно более полно представить место, роль, значение и практическое применение используемого материала в окружающей жизни. В комплексе это способствует освоению учащимися достаточно высокого уровня в овладении различных направлений декоративного ручного творчества.

Также применяется различный методологический и индивидуальный подход к каждому обучающемуся, что позволяет максимально выявить способности каждого ребёнка и получать оптимально-желаемый результат. В программу включены различные формы обучения, которые позволяют знакомить детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства: лепка, оригами, создание сувениров из материалов разной направленности, что помогает произвести подготовку к различным праздникам, мероприятиям и значимым датам.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Адресат программы

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий.

Программа составлена для детей 8-10 лет.

Цель программы: формирование у учащихся художественно – эстетического вкуса и трудовых навыков через обучение основам и техникам различной направленности декоративно-прикладного творчества.

Содержание

1. Вводное занятие

Теория. Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Знакомство с образцами сувениров. Подготовка инструментов и необходимых материалов. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и поведением во время занятий.

2. Работа с природным материалом

Тема 1. Правила работы с природными материалами

Теория. Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Тема 2. Изделие «Аппликация из листьев и цветов» на картоне

Практика. Выбор и составление композиции из засушенного природного материала
Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.

Тема 3. Изделие «Аппликация из семян»

Практика. Выбор и составление композиции из засушенных семечек (арбуза, тыквы, яблока и т.д.).
Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.

Тема 4. Объемная поделка из природного материала

Практика. Изготовление поделки при использовании лесных шишек, желудей, семян, листьев и т.д.
Оформление работы.

3. Работа с бумагой и картоном

Тема 1. *Теория.* Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, ладошковая аппликация, объемная поделка. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Тема 2. Изготовление аппликации по образцу с использованием шаблона. «Бабочка».

Практика. Знакомство с аппликацией. Подбор цветной бумаги, перенесение рисунка при помощи шаблона на картон. Фантазийное оформление крыльев бабочки. Выполнение аппликации.

Тема 3. Аппликация из мятой бумаги «Ветка рябины».

Практика. Изготовление бумажных комочков для аппликации.
Выполнение аппликации.

Тема 4. Ладошковая аппликация. «Дерево», «Солнышко», «Птичка»

Практика. Изготовление аппликации по заданным условиям. Наклеивание аппликации на картон.
Композиционное оформление работы.

Тема 5. Изготовление закладки.

Теория. Виды закладок. Какие материалы используются для изготовления закладок. Декоративные элементы для украшения закладок

Практика. Изготовление и декорирование закладки для книги.

Тема 6. Обрывная аппликация.

Практика. Выбор рисунка для аппликации, цветовое решение, перенесение рисунка на картон, заготовка кусочков бумаги различной формы, выполнение аппликации.

Тема 7. Оригами объёмная фигура из квадрата «Гном»

Практика. Изготовление из квадрата объемной поделки.

Тема 8. Оригами. Голубь.

Теория. Правила складывания бумаги. Условные знаки, принятые в оригами.

Практика. Подбор цветовой гаммы бумаги для поделки. Изготовление поделки.

Тема 9. Выпуклая аппликация с применением различных техник работы с бумагой.

Практика. Создание объемной аппликации по заданным условиям. Отработка навыка работы с техникой витой спирали из полосок бумаги и мятой бумаги. Оформление работы.

4. Работа с пластилином

Тема 1. Правила работы с пластилином при изготовлении аппликации

Теория. Правила подготовки пластилина к работе. Знакомство с техникой пластилиновой аппликации и последовательностью выполнения обратной аппликации на прозрачной основе.

Тема 2. Пластилиновая аппликация на картоне «Подводный мир»

Практика. Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилиновой аппликации. Совершенствовать технические и изобразительные навыки.

Тема 3. Пластилиновая аппликация на прозрачной основе

Практика. Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении аппликации. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации на прозрачной основе.

Тема 4. Лепка животных по образцу

Теория. Закрепление правил подготовки пластилина к работе. Разбор поэтапного изготовления поделки при лепке животного: деление бруска на глаз по количеству деталей поделки, разминание для повышения пластичности.

Практика. Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание. Смешивание двух цветов для передачи оттенков шерстяного покрова животного. Изготовление поделки.

Тема 5. Лепка птиц по образцу

Практика. Основные технологические операции ручной обработки пластилина. Смешивание двух цветов для передачи оттенков оперения птицы. Оформление рельефного оперения птицы при помощи стеки. Изготовление поделки.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1	15.09	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1
2	29.09	Изделие «Аппликация из листьев и цветов» на картоне.	1
3	13.10	Изготовление аппликации по образцу с использованием шаблона. «Бабочка».	1
4	27.10	Аппликация из мятой бумаги «Ветка рябины».	1
5	17.11	Изготовление закладки.	1
6	01.12	Оригами объёмная фигура из квадрата «Гном»	1
7	15.12	Изготовление новогодней открытки «Ёлочка»	1
8	29.12	Знакомство со средствами выразительности. Лепка простых по форме овощей и фруктов.	1
9	19.01	Лепка на свободную тему	1
10	02.02	Плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке. Изделие «Цветной коврик»	1
11	16.02	Учимся пришивать плоские пуговицы.	1
12	01.03	Знакомство с видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный шов»	1
13	15.03	Изготовление салфетки с бахромой (по	1
14	05.04	Закладка из помпона	1
15	19.04	Изготовление настенного кармашка для мелочей из фетра (драпа)	1
16	03.05	Подставка под горячее из фетра	1
17	17.05	Итоговый урок	1

В настоящей книге прошито, пронумеровано
и скреплено печатью 6 листа

Директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средняя
общеобразовательная школа с.Ташбулатово муниципального
района Абзелидовский район Республика Башкортостан
_____ Б.Ш.Зайтунов

